

Jeudi 26 au Samedi 28 Août

Carte blanche Écoles d'audiovisuel

Jeudi : Place E. Quinet 6ème

Vendredi : Place Raspail 7ème

Samedi : Parc Bazin 3ème

École Emile Cohl



École Emile Cohl

Depuis 26 ans, l'école, institution militante, veut démontrer que la figuration, la représentation du monde, sont des problématiques justes et pertinentes dignes d'être enseignées.

On ne les compte plus, les peintres, les sculpteurs, les illustrateurs, les graphistes, les auteurs de BD, les réalisateurs de dessin animé, de jeux vidéo, qui, formés par notre institution, à leur tour, se sont faits les chantres de l'image porteuse de sons, d'humour, d'émotion, d'humanisme. En formant le vœu de voir croître et embellir tous ces beaux destins d'artistes, c'est l'occasion pour moi de leur rendre hommage et d'y associer leurs professeurs sans le talent et l'abnégation desquels rien de tout cela n'aurait abouti.

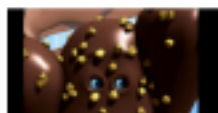
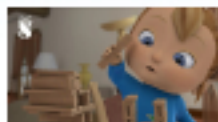


École ESIA 3D BELLECOUR



La section 3D existe depuis dix ans au sein de Bellecour Ecoles d'Art: au fil des années, elle a acquis une solide réputation dans le monde professionnel et a pris son autonomie en devenant ESIA 3D.

Cette ancienneté, les équipes pédagogiques pointues, les formations en phase avec les évolutions du marché, l'appui de son réseau d'anciens élèves lui permettent aujourd'hui d'enregistrer un excellent taux de placement de ses étudiants. Le Bachelor a été reconnu par l'État au niveau II.



École ARFIS



Depuis 1989, l'Arfis - école des métiers du cinéma et de l'audiovisuel à Lyon, propose des formations en technicien supérieur cinéma, vidéo et technologies numériques. Pour la troisième année consécutive, l'école se joint à la programmation de Cour&Docs et présente une sélection de films courts réalisés par les élèves tout le

long de leur année scolaire, soit dans le cadre de la formation ou bien encore en projets individuels.

École le Factory



Le Centre FACTORY est l'une des rares écoles en France à appréhender la production et la création artistique de manière transverse et complémentaire. Ses domaines de prédilection sont la réalisation audiovisuelle ou cinématographique, l'infographie 2D ou 3D, la production d'effets spéciaux pour la télévision ou le cinéma, l'illustration sonore, la comédie, la scénographie pour théâtre/cinéma et la gestion de production.