

# Lundi 28 au Mercredi 30 Juin

Carte Blanche Festival International du court métrage à Clermont Ferrand

Lundi : Cour de la Mairie du 6ème

Mardi : Place Aristide Briand 7ème

Mercredi : Place du Château 3ème



## Le Festival International du court métrage à Clermont-Ferrand

est la plus grande manifestation internationale consacrée au court métrage, recevant plus de 6 000 films participant aux sélections compétitives et plus de 3 000 professionnels chaque année. C'est aussi le deuxième festival de cinéma en France

### **Dónde está Kim Basinger ? d'Edouard Deluc. Prod : Bizibi production. 30'**

Marcus et son frère Antoine viennent passer quelques jours en Argentine pour le mariage de leur cousin. Ils comptent bien en profiter pour découvrir les joies de la capitale. Marcus est joyeux comme un pinson, alors qu'Antoine vient de se faire quitter.



### **Lila de Broadcast Club. Prod : Autour de minuit Production. 12'30**

Ce doit être, se dit-elle, pensive, la forêt où les choses n'ont pas de nom.



### **Logorama de H5 , François Alaux , Ludovic Houplain , Hervé de Crecy. Prod : Autour de minuit Production. 16'**

Une course poursuite effrénée, des animaux sauvages lâchés dans la ville, une prise d'otage qui tourne au drame et bien plus encore dans Logorama !



### **Millevaches de Pierre Vinour. Prod : Les Enragés. 10'**

La panique d'un homme de soixante ans en proie au doute et l'expérience de son étrange métamorphose.



### **Plastic and Glass de Tessa Joosse. Prod : Le Fresnoy. 9'**

Dans une usine de recyclage, les ouvriers se rejoignent pour chanter et les machines dansent. Le son de l'usine devient un rythme constant et un chauffeur de camion commence à chanter une chanson pour son amoureuse.



### **Skhizein de Jérémy Clapin. Prod : DarkPrince. 13'30**

Frappé par une météorite de 150 tonnes, Henri vit désormais à 91 centimètres de lui-même.

### **Une vie d'Emmanuel Bellegarde. 1'50**

Inspiré du travail d'improvisation de Yona Friedman, ce film autobiographique d'animation réalisé en ruban adhésif fait le portrait d'un homme qui a vécu dans la marge et qui en a subi les conséquences.